

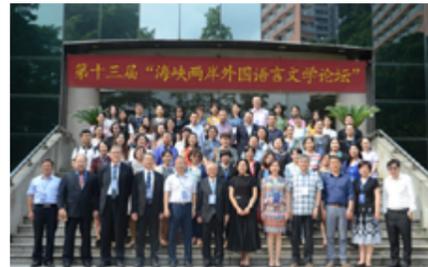
外国语学院月报

SCHOOL OF FOREIGN LANGUAGES, PEKING UNIVERSITY

2019年5月 总第4期 共6版

本月大事

✿ 5月18日至20日，第十三届海峡两岸外国语言文学论坛在广州中山大学成功举办。海峡两岸外国语言文学论坛由北京大学外国语学院、台湾淡江大学外国语文学院于2006年共同发起，旨在加强两岸外国语言文学学术研究及教学交流，每年一届，至今已第13年。今年，来自北京大学、台湾淡江大学、中山大学、中国科学院大学、国际关系学院、香港理工大学、兰卡斯特大学等二十余所高校80多位学者参加了论坛。外国语学院由院长宁琦、党委书记李淑静带队，来自学院8个系（所、中心）的近20位师生与会。



✿ 为进一步深化落实北京大学与市属高校学科共建工作，5月21日下午，由北京大学学科建设办公室副主任贺飞带队，外国语学院全体班子成员及相关教师代表赴北京第二外国语学院参加“北京大学——北京第二外国语学院外国语言文学学科共建工作推进会”。会上宁琦院长做了题为《以评促建，内涵发展——关于促进两校外国语言文学学科共同发展的思考》的报告。

✿ 4月28日至5月3日，适逢纪念五四青年节100周年和北京大学121周年校庆之际，北京大学外国语学院阿拉伯语系学生代表团应沙特阿卜杜·阿齐兹国王公共图书馆邀请，赴利雅得参加第三届中沙青年学术对话项目。代表团由外国语学院副院长付志明教授、阿拉伯语系袁琳老师带队，成员由外国语学院阿拉伯语系各年级本科生和硕、博研究生12人组成。

对外交流



共6版 第1版

✿ 应上海外国语大学中东研究所、上海外国语大学东方语学院、上海外国语大学丝路战略研究院的邀请，北京大学外国语学院师生代表团于2019年5月10-12日对上海外国语大学进行了为期三天的考察访问。学院副院长、中东研究中心主任付志明教授、阿拉伯语系吴冰冰副教授、李海鹏助理教授以及硕、博士研究生代表共13人参加了此次考察活动。

获奖喜报

5月25日，北京市第十五届哲学社会科学优秀成果奖揭晓。外国语学院段晴教授《青海藏医药文化博物馆藏佉卢文尺牍》获得一等奖。



✿ 5月18日，北京大学外国语学院第十一届研究生学术论坛（以下简称论坛）在新楼501会议室举行。

为促进外国语言文学学科发展，北京大学外国语学院于2009年发起北京大学外国语学院研究生学术论坛，至今已成功举办十一届，本届论坛亦是北大外院建院20周年纪念系列活动之一。本届论坛由北大外国语学院主办，北大外院研究生会承办。本届论坛面向全国研究生征集学术论文，收到来自全国近50所高校硕博生论文共226篇，78位相关领域教师参与了论文评审工作，最终有10篇获一等奖，25篇获二等奖和31篇获三等奖。

学术活动



✿ 亚洲文明联展主题沙龙于5月16日在北京大学外国语学院举行。本次沙龙以“中国文化在亚洲的传播：跨语境、跨媒介与跨地区”为主题，以中国文化产品在亚洲国家的传播和影响力作为研讨对象，通过对中国文学、艺术、文化产品、传统文化等多视角的观察，全面而系统地呈现中国文化产品与周边国家的相互影响和互动。



✿ “《蒙古文学研究拾瑰》与蒙古比较文学问题”学术研讨会于5月6日在北京大学召开。会议由教育部人文社会科学重点研究基地北京大学东方文学研究中心、教育部人文社会科学重点研究基地内蒙古大学蒙古学研究中心和中央民族大学蒙古语言文学系联合主办，《民族文学研究》编辑部、内蒙古大学出版社、内蒙古文联《金钥匙》编辑部协办。来自北京大学、中国社会科学院、中国人民大学、中央民族大学、内蒙古大学、内蒙古社会科学院、赤峰学院、河北民族师范学院等教学科研单位的百余位学者参加了本次会议，围绕陈岗龙教授的著作《文学传统与文化交流：蒙古文学研究拾瑰》探讨了蒙古比较文学的理论建设和学科建设问题。



✿ 5月10日，“廿载·语你”第十一届北京大学外国语学院文化节“情深深 语萌萌”文化日在北京大学百周年纪念讲堂广场成功举办。文化日由北京大学外国语学院学生会主办。来自外院的同学们通过文艺汇演、搭建照片墙、举办美食汇、答题赢周边等多样形式庆祝文化日，吸引了来自北京大学各个院系的师生积极参与活动。



共6版 第2版

讲座速递

日	一	二	三	四	五	六
			01	02	03 5月3日, 西亚系和北京大学古代东方文明研究所邀请亚述学家、德国汉堡大学写本文化研究中心教授塞西尔·米歇尔 (Cecile Michel) 做了主题为“亚述妇女: 在公元前 19 世纪的亚述城和卡涅什城作为贸易者、纺织者妻子的亚述妇女”的学术讲座, 拱玉书教授主持。	04
05	06	07 5月7日下午, 学院阿拉伯语系邀请刚刚获得开罗大学博士的忽增朋先生在外国语学院新楼 B134 做了题为“阿拉伯语语法流派及其特点”的讲座, 讲座由廉超群助理教授主持, 阿拉伯语系主任林丰民教授及部分研究生和高年级本科生到场。	08	09	10 5月10日下午, 外国语学院外籍专家专题系列讲座第三场在新楼 301 会议室举行。本场讲座主题为《德国移民女性透视》, 由北京大学外国语学院德语系讲师 Christine Gessler-Unthan 主讲。	11
12	13 5月13日, 北京大学文科资深教授、北京大学澳大利亚研究中心创始主任和名誉主任胡壮麟教授, 以及北大澳研中心主任刘树森教授应邀参加了由北京大学区域与国别研究院举办的题为“澳大利亚的亚洲观: 历史渊源与现实悖论”工作坊, 并分别宣读了论文。	14 5月14日下午, 法语系通过“海外名家”讲学计划邀请到法国著名学者、巴黎索邦大学教授迪迪埃·亚历山大 (Didier Alexandre) 在北京大学静园二院 208 会议室举办讲座《保罗·克洛岱尔与中国》。讲座由法语系与北大文研院合办, 法语系主任董强主持, 社科院研究员余中先担任评议人。	15 法国著名学者、巴黎索邦大学教授迪迪埃·亚历山大 (Didier Alexandre) 为其“海外名家”讲学计划进行第二、三场讲座。第二场于下午举办, 讲座主题为《文学长河中的哥伦布神话》, 由西葡语系讲师陆燕萍主持, 西葡语系主任范晔担任评议人。第三场于晚上举办, 讲座主题为《文学文本的数字化及其应用》, 由法语系主任董强教授主持, 中文系邵燕君副教授担任评议人。 受英语系邀请, 香港中文大学英语系教授 Julian Lamb 的莎士比亚系列讲座之第一场开讲: The Power and Powerlessness of Persuasion: An Introduction to Shakespeare	16 5月16日, 由北京大学巴西文化中心、外国语学院西葡语系、世界文学研究所共同举办, 巴西青年学者, 德国柏林自由大学比较文学博士 Dr.Caio Yurgel 主讲的《伊尔达·希尔斯特的诗歌与 20 世纪巴西 A Poesia de Hilda Hilst eo Brasil do Seculo 20》讲座举行, 北京大学巴西文化中心主任胡旭东主持。	17 5月17日晚上, 法语系通过“海外名家”讲学计划邀请到法国著名学者、巴黎索邦大学教授迪迪埃·亚历山大 (Didier Alexandre) 系列讲座的最后一场《1919-1930 年间法国思想界的东西方之争》在二体地下报告厅 B101 举行, 由法语系教授秦海鹰主持。 2019 年 5 月 17 日, 新西兰惠灵顿维多利亚大学语言学及应用语言学学院教授 John Macalister 在学院新楼做了题为《英语在新西兰与新西兰英语》和《语言景观》两场学术讲座, 探讨了社会语言学中的一些重要论题。讲座由语言所副所长高彦梅副教授主持, 语言所教师、硕博研究生和访问学者以及部分本科生到场聆听讲座并参与讨论。 受英语系邀请, 香港中文大学英语系教授 Julian Lamb 的莎士比亚系列讲座之第二场成功举办: Shakespearian Scepticism: The Case of Othello。 5月17日, 德语系主办的我们 Related Women 系列讲座之主题沙龙举行, 由德语系讲师 Stephanie Godec (奥地利) 主持。	18

日	一	二	三	四	五	六
19	20	21	22	23	24	25
	<p>受英语系邀请，香港中文大学英语系教授 Julian Lamb 的莎士比亚系列讲座之第三场成功举办：The Training of the Shrew。</p>	<p>5月21日下午，南亚学系“印度艺术宗教与礼乐文明系列讲座”第一场在北京大学文史楼219举行，庄静博士（中央民族大学音乐学院讲师）做了主题为“南北印度音乐文化比较”的讲座。</p>			<p>5月24日，受英语系邀请，香港中文大学英语系教授 Julian Lamb 的莎士比亚系列讲座之第四场成功举办：《Measure for Measure and Rules》。</p>	
26	27	28	29	30	31	
	<p>5月27日，受英语系邀请，香港中文大学英语系教授 Julian Lamb 的莎士比亚系列讲座之第五场成功举办：The Love Language of Shakespeare's Sonnet”。</p>	<p>5月28日，英语系助理教授纳海做了一场题为《灰尘的旅行--十九世纪英国文学与生活中的“洁净”》的讲座，由英语系教授高峰枫主持，北京大学中文系教授张辉作评议人。此为未名学者系列讲座中的一讲，由北京大学人文社会科学研究院主办。</p>	<p>5月29日，受英语系邀请，香港中文大学英语系教授 Julian Lamb 的莎士比亚系列讲座之第六场成功举办：Hamlet's Inwardness。 5月29日晚上，南亚学系“印度艺术宗教与礼乐文明系列讲座”第二场在北京大学外院新楼401会议室举行，Viren Murthy 教授（美国威斯康辛大学麦迪逊分校历史系）做了“用音乐批判现代性——Ana Krishna Rao《晚上的曲子》”的讲座。 5月29日，北京大学法国文化研究中心和北京大学人文学部联合主办，邀请比利时布鲁塞尔自由大学教授 Jean-Michel De Waele 做了题为《欧洲计划的危机与变迁》的学术讲座。</p>	<p>5月30日上午，南亚学系“印度艺术宗教与礼乐文明系列讲座”第三场在北京大学外院新楼401会议室举行，陈俐霖（哈佛大学博士生）做了“梵语中的‘造就者’（kāraka）与名词变格的关系”讲座。</p>	<p>5月31日，朝鲜（韩国）语言文化系举办题为《何谓小说》的讲座，由韩国小说家、韩国现代文学家金劲旭主讲，此讲座是“感知韩国”系列文化讲座之四十六。</p>	